Formation GRATUITE validée pour 6 heures de formation, par l'IFCAM, au titre de la formation continue obligatoire des avocats.

Formation en français

INSCRIPTION préalable nécessaire, par envoi d'un mail à l'adresse : **lmarciano@barreau-marseille.avocat.fr,** avant le **12 octobre 2020**, en indiquant dans l'objet du mail « LAWTRAIN MARSEILLE ».

Nombre de participants limité à 30 avocats. Chaque participant se verra remettre les supports et matériels pédagogiques spécifiques.

Co-funded by the Justice Programme of the European Union (2014-2020)

LAW train

www.eulawtrain.eu

Session de formation continue pour avocats basée sur des présentations, discussions et résolutions de cas concrets.

Thème :
Le Règlement Bruxelles II bis (partie 2)

Formation en français

La Nuit étoilée (détail)
Vincent van Gogh, 1889

Création & Impression : DEPIL/PSI - Imprimerie d'Aix-Marseille Université - Aix-en-Provence - 2020/2021

Vue sur l'Estaque et le château d'If (détail)
Paul Cézanne, 1883-1885

LAWtrain est un programme de formation continue proactif pour les avocats ayant pour thème *la coopération judiciaire civile en Europe* et coordonné par l'Université de Turin, en collaboration avec les universités d'Aix-Marseille, Complutense de Madrid, Munich, Maribor, Passau et SWPS de Varsovie.

Le projet a été financé par l'Union européenne dans le cadre du programme : JUST-AG-2017 / JUST-JTRA-EJTR-AG-2

Mercredi 14 octobre 2020 en visioconférence

Compétence juridictionnelle en matière de divorce et d'autorité parentale

Litispendance internationale

Reconnaissance et exécution des jugements en matière de divorce et d'autorité parentale.

INTERVENANTS :

Vincent ÉGÉA
Agrégé des Facultés de droit, Professeur à Aix-Marseille Université, Directeur du Laboratoire de Droit privé et de sciences criminelles (EA n° 4690)

Me Romain MARÉCHAL
Avocat au barreau de Marseille

La formation se déroulera le **14 octobre 2020**, de 17h00 à 19h00.
Inscription avant le 12 octobre 2020.

Les Alyscamps, ou Les Trois grâces au temple de Venus(détail)
Paul Gauguin, 1888